

BETTY LOPATA

Betty se forme en danse jazz et en pédagogie à l'Institut de Formation Professionnelle Rick Odums où elle obtient le diplôme d'Etat de professeur de danse jazz en 2010.

Au cours de sa formation, elle danse dans les créations chorégraphiques de différents chorégraphes au sein du Jeune Ballet Jazz, dirigé par Rick Odums et du Modern Dance Ensemble, dirigé par Pasqualina Noel.

Betty enseigne actuellement au Centre International de Danse Jazz aux enfants de l'éveil au niveau élémentaire et aux ateliers chorégraphiques enfants, ainsi qu'au CRC de Vanves où elle a en charge le cursus danse jazz.

Elle participe activement à la vie pédagogique de ces deux structures où elle organise des stages et développe des projets artistiques transversaux ou ciblés sur la danse. En parallèle de son métier de professeur, Betty a aussi une activité de chorégraphe, puisqu'elle a créé en 2013 la Cie No Name, avec laquelle elle monte deux pièces chorégraphiques: « Page Blanche » et « A la sève de palmier j'écrirai mon nom ».

MALORY HANRIOT

Après s'être formée à OFF JAZZ aux côtés de Gianin Loringett, Malory se produit au sein de sa compagnie junior dans divers casinos, salles de spectacles à Nice. Elle y rencontre Cindy BELLUCCI qui l'intègre dans sa compagnie de cabaret moderne où elle y travaillera pendant un an. Elle aura la chance de travailler également pour la « radio émotion » où elle sera chorégraphe et danseuse pour un spectacle en hommage aux années 80 au Palais Nikaïa. En 2014, elle revient à Paris et intègre la compagnie showtime Dance 20' où elle dansera essentiellement le jazz et les claquettes.

En juin 2016, elle sortira diplômée de l'institut de formation professionnelle de Rick ODUMS. Suite à l'obtention de son diplôme, on lui proposera directement un poste d'enseignante au sein de la formation enfants et adolescents chez Rick ODUMS ainsi qu'au conservatoire du 19ème arrondissement de Paris.

A côté de l'enseignement, Malory fonde en septembre 2017 la « Cie Brea[th]ing » où elle chorégraphie et danse. La compagnie participe à divers festivals, scènes ouvertes, rencontres chorégraphiques et concours. A l'issue de l'audition pour la RB DANCE COMPANY, où elle y rencontre Romain RACHLINE, elle a l'opportunité de travailler pour lui dans le projet « La France a un incroyable Talent » de la saison 2018.

STAGE MODERN'JAZZ
Du 22 au 26 avril 2019
Ateliers chorégraphiques avec prestation en fin de stage à prévoir

Enfants 8 - 12 ans
14h - 16h
Avec BETTY LOPATA

Adolescents 13 - 16 ans
14h - 16h
Avec MALORY HANRIOT

FORFAIT 100€

Renseignements et inscriptions :
Centre Rick ODUMS - Florence MEREGLI
florence.centrickodums@gmail.com
54A rue de Clichy 75009 PARIS
0153327500
- Inscription téléchargeable sur
centrickodums -

STAGE danse

ENFANTS/ADOS

Avril 2019

IFPRO

Du 22 au 26 avril 2019

Ateliers chorégraphiques

- Modern'Jazz 8-12 ans

Betty LOPATA

- Modern'Jazz 13-16 ans

Malory HANRIOT

IFPRO

54A rue de Clichy - 75009 Paris

Tél : 01 53 32 75 00

www.centre-rick-odums.com

Rubrique : centre tout public / cours/ cours enfants