



VENEZ PARTAGER EN DANSANT LE PARFUM DES FLEURS DE PRINTEMPS!

13 au 17 avril 2020

# STAGE DE PRINTEMPS

Proposition réservée aux stagiaires participant aux ateliers :

Vous pouvez présenter un travail personnel (solo, duo, trio, groupe,...) de 3 à 5 minutes maximum.

Faites-le nous savoir, les places seront limitées.

**Date limite : 31 mars 2020**  
**Inscriptions par email.**

ADULTES - ADOLESCENTS - ENFANTS

COURS TECHNIQUE - RÉPERTOIRE - ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES



Géraldine Armstrong  
Afro Jazz et Répertoire  
Armstrong Jazz Ballet  
Studio A



Iris Florentiny  
Technique et Répertoire  
Graham  
Studio A



Angelo Monaco  
Cours technique  
Stylistique personnelle  
Studio A



Inès Lorca  
Technique Gaga et atelier  
chorégraphique  
Batsheva Ensemble Company  
Studio A

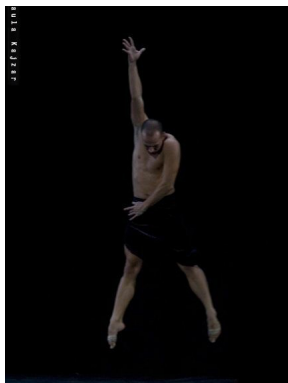
Présentation du travail effectué durant le stage (pour ceux qui le souhaitent) :  
**vendredi 17 avril à partir de 17h45**

Renseignements : Centre International de danse Jazz  
54 A, rue de Clichy - 75009 Paris  
01 53 32 75 00 / infostageifpro@gmail.com

Geraldine Armstrong invite  
pour la première fois en France  
Du 7 au 11 septembre 2020

## Bradley Shelver

Danseur :  
Soliste actuel au Metropolitan Opera Ballet  
à New York  
Ailey II  
Complexions Contemporary Ballet  
Limón Dance Company  
Bill T. Jones



Chorégraphe :  
Ailey II  
Cape Dance Company  
Joffrey Ballet School  
Royal Danish Ballet School  
Royal Swedish Ballet School

Ecrivain :  
Performance Through the Dance  
Technique of Lester Horton

Notre prochain événement  
Du 7 au 11 septembre 2020  
**Stage de rentrée**

(remise en jambes)

Afro Jazz avec Geraldine Armstrong  
Technique Graham avec Iris Florentiny  
Modern'Jazz stylistique personnelle avec Carl Portal  
Technique Horton et répertoire avec Bradley Shelver

Centre International de Danse Jazz  
54A, rue de Clichy - 75009 Paris  
Tel : 01.53.32.75.00  
Email : infostageifpro@gmail.com



VENEZ PARTAGER EN DANSANT LE PARFUM DES FLEURS DE PRINTEMPS!

13 au 17 avril 2020

# STAGE DE PRINTEMPS

ADULTES - ADOLESCENTS - ENFANTS

COURS TECHNIQUE - RÉPERTOIRE - ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES



Géraldine Armstrong  
Afro Jazz et Répertoire  
Armstrong Jazz Ballet  
Studio A



Iris Florentiny  
Technique et Répertoire  
Graham  
Studio A



Angelo Monaco  
Cours technique  
Stylistique personnelle  
Studio A



Inès Lorca  
Technique Gaga et atelier  
chorégraphique  
Batsheva Ensemble Company  
Studio A

Présentation du travail effectué durant le stage (pour ceux qui le souhaitent) :  
**vendredi 17 avril à partir de 17h45**

Renseignements : Centre International de danse Jazz  
54 A, rue de Clichy - 75009 Paris  
01 53 32 75 00 / infostageifpro@gmail.com

Geraldine Armstrong : technique et répertoire

Travail du répertoire avec un extrait de «Get higher», une pièce de Wayne Barbaste : Célébration de la spiritualité, de l'Humanité, de la joie et de la peine.  
«Get Higher» est devenue une pièce phare de la compagnie Armstrong Jazz Ballet.

Tenue à prévoir pour le showcase :  
Pour les filles : robe ou jupe volumineuse et justaucorps ou t-shirt près du corps.  
Pour les garçons : pantalon noir et t-shirt blanc.

Iris Florentiny : technique et répertoire Graham  
Ex-danseuse de la compagnie Martha Graham

Travail du répertoire avec la pièce «Night Journey».  
Jocaste rêve du drame d'Œdipe. Le corps de ballet incarne la femme matriarcale par des danses flamencas, on sent dans le corps de ballet une atmosphère de drame, d'oppression. Mise en avant des cages thoraciques en signe de délivrance.

Chorégraphie : Martha GRAHAM (1947),  
Musique : William SCHUMAN,  
Costumes et décors : Isamu NOGUSHI

Tenue à prévoir pour le showcase : justaucorps noir ou haut noir avec jupe noire longue.

Angelo Monaco : technique Modern'Jazz

Sa technique personnelle, résultat d'un métissage entre danses ethniques et jazz traditionnel, apporte un nouveau style à cette technique.  
Il est animé par la joie de danser, de partager et de vivre pleinement son enseignement si passionnant

Ines Lorca : Gaga et chorégraphie  
Ex-danseuse de la compagnie Batsheva Dance Company à Tel Aviv, directrice de la Move to circus Academy en Israël.

Inspirée de plusieurs méthodes d'improvisation dont le Gaga body language, ses cours donnent l'opportunité au danseur d'explorer toutes les possibilités corporelles.  
Son vocabulaire chorégraphique est rempli de poésie, d'instinct animal et d'intime conscience du corps

## PLANNING

Du lundi 13 au jeudi 16 avril 2020

STUDIO A	
Geraldine ARMSTRONG 9 <sup>H</sup> 30 - 11 <sup>H</sup> 30	Iris FLORENTINY 14 <sup>H</sup> 15 - 16 <sup>H</sup> 15
Angelo MONACO 11 <sup>H</sup> 45 - 13 <sup>H</sup> 45	Ines LORCA 16 <sup>H</sup> 30 - 18 <sup>H</sup> 30

Vendredi 17 avril 2020

STUDIO A	
Geraldine ARMSTRONG 9 <sup>H</sup> - 10 <sup>H</sup> 45	Iris FLORENTINY 13 <sup>H</sup> 15 - 15 <sup>H</sup>
Angelo MONACO 11 <sup>H</sup> - 12 <sup>H</sup> 45	Ines LORCA 15 <sup>H</sup> 15 - 17 <sup>H</sup>

### SHOWCASE - STUDIO A

Présentation du travail  
chorégraphique de la semaine

Vendredi 17<sup>H</sup>45

## Fiche d'inscription

Nom : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
.....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Téléphone : .....  
Adresse email : .....

### Tarifs

Forfait complet 300€   
Forfait F.F.D et intermittents 150€   
(sur présentation de leurs cartes respectives)

2 Ateliers par jour 190€   
3 Ateliers par jour 250€   
Cours à l'unité 30€

### Tarifs IFPRO

Forfait complet 150€   
1 Atelier par jour 50€   
2 Ateliers par jour 100€   
Cours à l'unité 30€

### Règlement

Chèque (à l'ordre de Mo Better Jazz)   
Espèces   
Date :  
Signature :

P.S Aucun remboursement ne sera effectué sans  
certificat médical daté de la semaine du stage

La direction